

# «Das Publikum hört ja auch mit den Augen»

Dietikon Bandleader Dani Felber juriert am Big-Band-Festival die Nachwuchsbands – daneben haben aber ebenso die Besucher eine Stimme

In einer Woche wird in Dietikon das erste Big-Band-Festival der Schweiz ausgetragen. Die Organisation steht, bei der Fachjury des Nachwuchs-Wettbewerbs vom Sonntag hofft man auf einen «Wow-Effekt».

MATTHIAS KESSLER

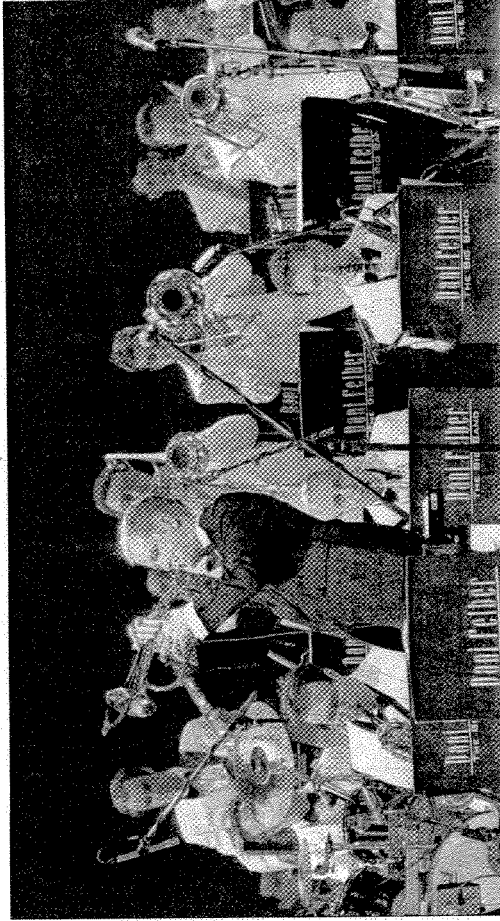
Die Organisatoren des ersten Big-Band-Festivals sind bereit. «Von uns aus kann es losgehen», sagt Sandra Frauenfelder, bei der Stadt Dietikon zuständig für Standortmarketing und Wirtschaftsförderung.

Bis zum Auftakt des Festivals in der Stadthalle heute in einer Woche um 16 Uhr mit der Big Band der Stadtmusik Dietikon sind nur noch letzte Details zu organisieren, der Aufbau von Bühne und Saal wird am Tag des Festivalbeginns selbst stattfinden gehen. Gemäss Frauenfelder sind für den Samstag mit dem Galakonzert der Swiss Army Big Band nur noch wenige Tickets erhältlich. Am Sonntag, der mit dem Auftritt dreier arrivierter Bands startet und in den Wettbewerb für Nachwuchs-Big-Bands mündet, ist noch mehr Platz vorhanden.

## Vorfremde bei Jury-Obmann

Die Nachwuchs-Konkurrenz wird von einer Fachjury unter der Leitung von Dani Felber, Bandleader der Dani Felber Big Band, beurteilt. Das Gewinner-Ensemble erhält die Chance, bei Radio DRS eine CD aufzunehmen; die Preisverleihung findet am Sonntagabend, um 17.15 Uhr, statt. Jury-Obmann Felber freut sich auf die Aufgabe und hofft auf ein Publikum, das mit der Musik mitgeht.

Herr Felber, Sie sind Jury-Obmann beim Nachwuchs-Wettbewerb beim Big-Band-Festival. Grundsätzlich gefragt: Wann ist eine Big Band ei-



DER EXPERTE «Swing ist eine Musik, die animiert», sagt Bandleader Dani Felber. 2/6

Im Fernsehen boomen die Castingshows, insbesondere solche, in denen die Auftretenden hart kritisiert werden. Wie wird den Big Bands die Beurteilung mitgeteilt? Soll auch ein Lerneffekt erzielt werden?

**Felber:** Der Jury ist es das grösste Anliegen, den Bands weiterzuhelfen mit positiver Kritik. Jede Big Band wird ein abschliessendes Gespräch mit einem Jurymitglied führen. Dabei wird das Orchester auf die zu verbessernden Punkte aufmerksam gemacht, und dabei wird sicher ein grosser Lerneffekt erzielt. Es gibt wohl keine bessere Möglichkeit, das eigene Spiel zu optimieren, als vor einer so qualifizierten Jury aufzutreten und von ihr Tipps zu bekommen.

Wie ist die Jury zusammengesetzt?

**Felber:** Willy Bischof, Jazz-Redaktor Schweizer Radio DRS, ist dabei, dann Peter Jacques, Bandleader der DRS Big Band, Bill von Arx, Musik Redaktor Schweizer Radio DRS, Pepe Lienhard, Bandleader und ich.

Geht es der Jury nur um den akustischen oder auch um den visuellen Eindruck?

**Felber:** Die Musik steht sicher im Vordergrund. Da es aber auch einen Publikumspreis gibt, denke ich, dass der visuelle Eindruck durchaus eine Rolle spielen wird. Das Publikum hört ja auch mit den Augen... Und: Jeder der ein Eintrittsticket kauft, hat das Recht, seine Stimme seiner bevorzugten Big Band abzugeben.

wenn sich junge Menschen mit sehr viel Engagement einem anspruchsvollen Hobby widmen und dies mit hoher Qualität! Ein Instrument zu spielen, braucht sehr viel Zeit und Geduld. Dazu noch in einer Big Band zu spielen, regelmässig zu proben, erfordert eine sehr grosse Disziplin.

Was sind die Beurteilungskriterien?

**Felber:** Es werden einige Punkte bewertet, damit ein möglichst guter Eindruck der dargebotenen Aufführung entsteht. Dazu gehören die Intonation, die Klangqualität, die Phrasierung, die technische Ausführung, die Rhythmik, die Dynamik, das Tempo, die Interpretation, die Stückwahl und der künstlerische Gesamteindruck. Zusammengekommen ergibt das eine der möglichen Punktzahl

**Dani Felber:** Eine gute Big Band ist eine Big Band, die swingt! Oder einfach gesagt: Eine gut swingende Band wird den Funken aufs Publikum springen lassen. Swing ist eine Musik die animiert, die besondere Emotionen beim Zuhörer weckt. Somit wird das Publikum bei einer guten Big Band mit dem Fuss mitwippen, sich am liebsten vom Stuhl erheben, mitsingen oder mitschlagen.

Was für ein Niveau erwarten Sie von den Jugend-Big-Bands?

**Felber:** Erstaunlich waren die sehr guten CD-Produktionen und die professionellen Dokumentationsmappen, welche die Jugend-Big-Bands eingereicht haben. Ich bin mir sicher, dass es einen sehr grossen Wow-Effekt geben wird. In der heutigen

BIG-BAND-FESTIVAL

Stadthalle Dietikon Samstag, 13. September, ab 16 Uhr, Sonntag, 14. September, ab 10 Uhr. Weitere Informationen auf dem Internet unter [www.bigbandfestival.ch](http://www.bigbandfestival.ch)